

Tematický test SJL 5 – Literatúra 5

01_SJL5040605

Čo majú spoločné rozprávka a povesť?

- A) Vždy prinášajú ponaučenie.
- B) Vystupujú v nich nadprirodzené bytosti.
- C) Dobro v nich vždy zvíťazí nad zlom.
- D) Ich úlohou je rozosmiať čitateľa.

02_SJL5040104

Aký je vzťah dobra a zla v rozprávkach?

- A) Dobro vždy zvíťazí, ale záporné postavy nie sú potrestané za svoje činy.
- B) Zlo vždy porazí dobro.
- C) Dobro vždy zvíťazí nad zlom.
- D) Zlo sa vždy pridá na stranu dobra.

03_SJL5040107

Niektorí rozprávky píšú, iní ich zbierajú, aby ich zachovali pre budúce generácie. Najznámejším zberateľom slovenských ľudových rozprávok bol/-a

- A) Miroslav Válek.
- B) Božena Němcová.
- C) Ján Kollár.
- D) Pavol Dobšinský.

04_SJL5040201

Ktoré tvrdenia o ľudových piesňach sú pravdivé?

- 1) Poznáme ich autora.
- 2) Vďaka nim lepšie poznáme život našich predkov.
- 3) Poznáme niekoľko druhov ľudových piesní, napr. zbojnícke, regrútske či vojenské piesne.
- 4) Často sa v nich používajú nárečové slová.

05_SJL5040205

Do ktorej skupiny ľudových piesní patrí nasledujúci úryvok?

*Ráno, ráno, ránečko,
keď vychádza slniečko.
Už slniečko východí,
má milá sa prechodí.*

*Prechodí sa po rínku,
donesie nám novinku.
Novinečku takovú,
že na vojnu verbujú.
Keď verbujú, budú brať,
škoda chlapcov nastokrát!*

- A) lúbostné piesne
- B) pracovné piesne
- C) regrútske piesne
- D) zbojnícke piesne

06_SJL5040701


Čím sú charakteristické legendy?

- A) Sú to príbehy so smutným koncom.
- B) Sú to príbehy o zvieratách, ktoré konajú a myslia ako ľudia.
- C) Sú to príbehy o slávnych osobnostiach.
- D) Sú to príbehy zo života svätých.

07_SJL5040209


Pavol Dobšinský bol zberateľom slovenských ľudových rozprávok. Vďaka istému spisovateľovi sa však zachovali aj najznámejšie slovenské ľudové piesne. Ako sa volá tento spisovateľ?

- A) Milan Rúfus
- B) Miroslav Válek
- C) Ľudovít Štúr
- D) Ján Kollár

08_SJL5040301 


Ktoré ukážky z básní by sa svojím obsahom hodili do poézie nonsensu?

- 1) Zákazy a príkazy
počujem aj tri razy.
Umy smeti, vynes riady,
nesed' vrabcom na konári.
- 2) Na pirátskej lodi,
čo prišla z vesmíru,
zbadal som veľmi,
veľmi strašnú príšeru.
- 3) Začína sa to v pôrodnici.
Tam prídu na svet nezbedníci
a len čo prídu, už je krik.
Prečo tak kričia, nevie nik.
- 4) Všetko sa začalo tým,
že viditeľné auto narazilo
do neviditeľného stromu.
To sa niekedy stáva.

09_SJL5040804 

V textoch komiksov sa často vyskytuje istý slovný druh. Ktorý?


- A) príslovky
- B) častice
- C) citoslovce
- D) slovesá

10_SJL5040401 

Ako sa volá druh bábky na obrázku?


- A) javajka
- B) marioneta
- C) maňuška
- D) matrioška



11_SJL5040405 


Na príprave a prevedení divadelnej hry sa podieľa mnoho ľudí, ktorí majú na starosti jednotlivé oblasti. Ktorý z nich vyberá diela, ktoré sa budú v divadle hrať?

- A) scenárista
- B) režisér
- C) divák
- D) dramaturg

12_SJL5040902 

Ktoré tvrdenie o encyklopédiách je pravdivé?

- A) Každá encyklopédia obsahuje slovník, v ktorom sú vysvetlené dôležité pojmy.
- B) Ich autormi sú učitelia.
- C) Sú to knihy určené iba dospelým čitateľom.
- D) Jedna encyklopédia sa môže venovať aj viacerým oblastiam.

13_SJL5040410 


Počas divadelného predstavenia o Snehulienke a siedmich trpaslíkoch si na javisku herci pohadzovali jablko. Ako nazývame takéto predmety, ktoré sú súčasťou divadelného predstavenia?

- A) divadelné kulisy
- B) divadelné rekvizity
- C) divadelné talizmany
- D) divadelné ozdoby

14_SJL5040504 

Prečo je pre hercov dôležitý scenár?

- A) Učia sa z neho dialógy postáv, ktoré stvárajú.
- B) Majú v ňom napísané, v ktorý deň a o koľkej sa odohrajú divadelné predstavenia, v ktorých vystupujú.
- C) Dozvedia sa z neho mená svojich hereckých kolegov a členov štábu.
- D) Majú v ňom napísané, ktoré kostýmy a rekvizity budú potrebovať.

15_SJL5041005 

Ktoré básnické prostriedky sa nachádzajú v nasledujúcom úryvku z básne?

*Povie nahlas, povie tíško,
pre vás bola stvorená.
Jeden básnik do nej písal
zaľúbené písmenká.*

- 1) personifikácia
- 2) zdobnenina
- 3) epiteton
- 4) prirovnanie