

Tematický test SJL 9 – Literatúra 9

01_SJL8049909

V ktorej možnosti ide o trilógiu?

- A) Názvy víťazných prác desiateho ročníka literárnej súťaže boli *Horenos, Jazyčnica* a *Okaňa*.
 - B) Román *Jeseň* tvoria tri samostatné diely – *September, Október* a *November*.
 - C) Knihovník mu ponúkol tri knihy o výtvarnom umení *Maliarkin denník, Slávne obrazy* a *Učíme sa tieňovať*.
 - D) Novela obsahovala tri kapitoly s názvami *Ja, My* a *Oni*.
-

02_SJL8049906

K literárnym druhom patrí

- A) epika.
 - B) poézia.
 - C) román.
 - D) sci-fi.
-

03_SJL8049905

Ku ktorému literárnemu druhu patrí nasledujúca krátka ukážka?

*Raz, na Štedrý večer, šli sme do kostela.
Susedovie Janko, to bol šelma smelá;
dosť sa napočúval o bosorkách rečí:
a on, vraj, neverí, len keď sa presvedčí.*

(Ján Botto)

- A) veršovaná lyrika
 - B) neveršovaná epika
 - C) veršovaná epika
 - D) neveršovaná lyrika
-

04_SJL8049904

Pojmy rozprávač, hlavná postava, kapitola sú typické pre

- A) činohru.
 - B) lyriku.
 - C) poéziu.
 - D) epiku.
-

05_SJL5040404

Z hľadiska vonkajšej stavby sa divadelná hra člení na

- A) monológy a dialógy.
 - B) kapitoly a odseky.
 - C) dejstvá a výstupy.
 - D) vystúpenia a prestávky.
-

06_SJL5040406

Opakované predstavenia tej istej divadelnej hry sa nazývajú *reprízy*, posledné predstavenie divadelnej hry sa nazýva *derniéra*. Ako sa nazýva prvé uvedenie divadelnej hry?

- A) inscenácia
 - B) premiéra
 - C) generálka
 - D) úvod
-

07_SJL7070205

V ktorej možnosti sú uvedené všetky časti vnútornej kompozície príbehu (rozprávania) a zároveň sú správne zoradené?

- A) úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie
 - B) úvod, zápletka, obrat, vyvrcholenie, rozuzlenie
 - C) úvod, zápletka, vyvrcholenie, rozuzlenie
 - D) úvod, zápletka, obrat, rozuzlenie
-

Tematický test SJL 9 – Literatúra 9

08_SJL8040101

Lyrika, epika a dráma sú

- A) literárne formy.
 - B) literárne žánre.
 - C) literárne druhy.
 - D) literárne smery.
-

09_SJL8040106

Dejovosť, prítomný čas či dialogickosť sú hlavné znaky

- A) epiky.
 - B) lyriky.
 - C) prózy.
 - D) drámy.
-

10_SJL8040108

Do ktorého literárneho druhu patrí nasledujúci úryvok?

*Otvorili sme dvere citu,
až som stratil reč.
Snívam o tom, že si tu,
lenže ty si preč.*

- A) lyrika
 - B) epika
 - C) dráma
 - D) poézia
-

11_SJL9050103

Prečítajte si báseň Daniela Heviera *Bývanie*. Ku ktorému druhu lyriky alebo žánru ju môžeme zaradiť?

*máme domy
v ktorých nie sme doma*

*máme byty
v ktorých nevieme byť*

*každý deň sa pozerám z okna
na zem*

po ktorej tak málo chodím

- A) reflexívna (úvahová) lyrika
 - B) prírodná lyrika
 - C) žalospev
 - D) epitaf
-

12_SJL9050106

Kde by sme najskôr mohli nájsť *epitaf*?


- A) ručne napísaný na prvej strane knihy
 - B) v humoristickom časopise
 - C) v turistickom sprievodcovi
 - D) vytesaný na náhrobnom kameni
-

13_SJL9050107

Ako nazývame básnický prostriedok, ktorý je vyznačený tučným písmom v nasledujúcich veršoch od Mikuláša Kováča?


*Praskot a vietor. Ako keď **sa zruíti**
prastarý komín s bocianím kolesom
a s nahým bocianom v náručí.*

- A) veršový presah
 - B) rytmus
 - C) aforizmus
 - D) nonsens
-

14_SJL9050204 

Akým žánrom je epos?

- A) epickým a veršovaným
 - B) epickým a neveršovaným
 - C) lyrickým a veršovaným
 - D) lyrickým a neveršovaným
-

15_SJL9050207 

Ktorú typickú ľudskú vlastnosť vystihuje nasledujúci aforizmus od Tomáša Janovica?

Keď chceš, aby si tvoj syn zapínal košeľu od goliera nadol, zapínaj si svoju zdola ku golieru.

- A) Mladí ľudia sa radi obliekajú výstredne.
- B) Niektorí rodičia sú príliš autoritatívni.
- C) Mladí ľudia niekedy robia všetko naschvál opačne ako ich rodičia.
- D) Aj napriek tomu, že rodičia chcú svojim deťom odovzdať múdrosť, nie vždy sa im to darí.